

## Franziska Aller

Bassistin, Musikerin, Komponistin

### Ausbildung & künstlerischer Werdegang, Projekte und vereinzelte Konzerte

#### 2025

- Release der Single „**Skylark**“ mit Tony Lakatos und Steve Nanda
- Musikalische Leitung von **Improphonie** mit eigenen Orchesterwerken (Nikolaisaal Potsdam, München, Berlin)
- Recording für Fabian Saul, Deutschlandfunk Kultur
- Geplante Releases:
  - Duo-Album mit Julius Apriadi (Doppelalbum, Juni 2025)
  - **Conic Rose Live-Album** (Sommer 2025)
- Musikalische Leitung und Auftragskomposition für Neuköllner Oper: *Pandoras Podcast* (Spielzeit Mai–Juli 2025, 14 Aufführungen, Berlin)
- Release des Albums „**Bassline**“, Franzi Aller aka blue Lion (November 2025)
- Release eines Bassolo-Albums (Herbst 2025, Produktion Slink Sonic, Label Owl Music)
- Soft Block, Live Session Release
- Lehrer über mehrere Jahre: Thomas Lange, Gründer der Resonanzlehre
- Teilnahme an der **RESET Residency 2025** (Luxemburg) mit:
  - Oddrun Lilja Jónsdóttir (Gitarre, Norwegen)
  - Emil Miszk (Trompete, Polen)
  - Franziska Aller (Bass, Deutschland)
  - Nicolas Kummert (Saxophon, Belgien)
  - Jorik Bergman (Flöte, Niederlande)
  - Paul Wiltgen (Schlagzeug, Luxemburg)
  - Elian Zeitel (Gesang, Schweiz)
  - Édouard Ferlet (Klavier, Frankreich)
  - **Uraufführung des Stücks „mememe“**

#### 2024

- Release der Single „**No Home**“ unter Slink Records (September 2024)
- Tour mit Quique Sinesi Quartet
- Tour **Sinfonie of Change** (Auftragskomposition, Stegreif Orchester)
- Tonali Stegreif Orchester (Elbphilharmonie)
- Vinicius Gomes Europa-Tour
- Konzerte mit Conic Rose (u.a. Jazztage Idar-Oberstein, Jazz & Joy Worms)
- Auftragskomposition Streichquartett feat. Kristin Berardi (Voice), Vertonung von Texten von Sabine Scho im Eierhäuschen, Berlin
- Einladung zum Sydney Festival mit Conic Rose (3 Shows Sydney, 2 Shows Melbourne)
- Albumproduktion mit Softblock
- Masterclass an der MDW Wien für Kammermusik Streichquartette

#### 2023

- Julius Apriadi Trio (Konzerte und Recording/Producing Dezember 2023/Januar 2024)
- Stringbahn Quartet (Davis West, Roland Satterwhite, Julia Bild, Franziska Aller)
- Recording-Session für Eigenkomposition „No Home“ mit Tony Lakatos (Sax), Robert Lakatos (Piano), Steve Nanda (Drums)
- Komponistin von zwei Stücken der **Sinfonie of Change** (Stegreif Orchester) – Aufführungen u.a. Berliner Philharmonie, Elbphilharmonie, Kasseler Musiktage, Beethovenfest Bonn
- Gastdozentin an der Kunsthochschule Graz, musikalische Leitung des „Egmont“-Ensembles aus Jazz- und Klassik-Studierenden mit Orchester der Universität (18 Tage)
- Arrangement fürs Stegreif-Orchester, Uraufführung Schloss Bellevue Berlin Dezember 2023
- Auftragskomposition & Uraufführung im Staatstheater Augsburg mit Stegreif-Orchester
- Tour mit Quique Sinesi Quartet (A-Trane Berlin, Zig Zag Berlin, Jazz Club Hannover, Birdland Neuburg u.a.)

- Veröffentlichung des Debütalbums von Conic Rose „Heller Tag“ (u.a. Jazzhead, Jazzfestival Viersen mit Clueso)
- String Arrangements für Julie Kuhl, Album „Born With Nostalgic Bones“ (Jazz Montez Records, u.a. Streichensemble Mon Pou Cello)

## 2022–2020

- Auftragskompositionen Neuköllner Oper Berlin / Stegreif Orchester für Opernproduktionen „Neue Lieder von der Erde“, „Imphonie“, „Feeling“
- Produktion „Improfest“ Berlin, Theater im Delphi, Stegreif-Orchester
- Feature Gast bei hr-Bigband (Frankfurt Radio Big Band), Fokus Rhein-Main Part 5 (YouTube Live Session)
- Einladung zum RESET Residency Jazz Festival, Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster, Luxemburg
- Opernproduktion „Body Memory Opera“, Delphi Theater Berlin
- Einladung von Tino Sehgal und Berliner Festspiele im Martin Gropius Bau (Ausstellung „DOWN TO EARTH“)
- Bearbeitung und Auftragskomposition von Mahlers 10. Sinfonie für Stegreif-Orchester, Uraufführung
- Studiosession SWR2 Jazzredaktion mit Franziska Aller Trio (Jean-Yves Jung Piano, Steve Nanda Drums)
- Musikalische Zusammenarbeit mit Tony Lakatos (Konzerte Tony Lakatos Trio Jazzkeller Frankfurt)
- Caro Tischer Duo
- Franziska Aller Quartet – Konzerte und Studiosession mit Jazz Montez Records, Album „Jazz Montez presents Vol.1“ (Titel: „after“ feat. Tony Lakatos, Lina Knörr)

## Davor

- Hans Glawischnig Bassunterricht (2019)
- Mitglied Conic Rose unter Leitung Konstantin Döben (Trompete)
- Softblock mit Moritz Ebert (Cello), Marc Kopitzki (Viola)
- Stipendiatin Live Music Now Berlin e.V. mit Resonance Trio
- Mitglied Stegreif Orchester seit 2018
- Studium an der Hochschule für Musik Mainz (Bass & Komposition bei Prof. Jesse Milliner)
- Unterricht bei Thomas Lange (Resonanzlehre) und Hans Glawischnig
- Blue Lion (Bandleaderin, Eigenkompositionen seit 2017)
- Abitur Musikgymnasium Montabaur (2011) in klassischer Gitarre
- Zahlreiche Preise bei Jugend musiziert (Gitarre Solo, Duo, Trio, Quartett, Flöten-Gitarren-Duo)
- Unterricht Kontrabass seit 2010, Bassgitarre seit 2007, klassische Gitarre seit 1997

## Kurzprofil

Franziska Aller ist Bassistin, Komponistin und Produzentin. Ihre Arbeiten reichen von orchesterlichen Klangarchitekturen über freie Improvisation bis hin zu Songwriting und Produktion. Neben ihren eigenen Bands komponiert und arrangiert sie für Orchester, Musiktheater und Studioformate. Ihre künstlerische Sprache bewegt sich zwischen emotionaler Tiefe, konzeptionellem Denken und mutigem Klangforschen.

## Diskografie & Veröffentlichungen (Auswahl)

- 2025 – „Bassline“ (Franzi Aller aka blue Lion, erscheint noch)
- 2025 – Basssolo-Album (Owl Music, erscheint noch)
- 2025 – Softblock Live Sessions (Sommer 2025)
- 2025 – „Skylark“ (Single mit Tony Lakatos, Steve Nanda)
- 2025 – Duo-Album mit Julius Apriadi (Doppelalbum)
- 2024 – „No Home“ (Single, Slink Records)
- 2023 – Conic Rose: „Heller Tag“
- 2023 – Jazz Montez Vol. 1: „after“ (feat. Tony Lakatos, Lina Knörr)
- 2022 – Julie Kuhl: „Born With Nostalgic Bones“ (String Arrangements)

## Theaterproduktionen

- 2025 – Pandoras Podcast, Neuköllner Oper Berlin
- 2024 – Lied von der Erde, Neuköllner Oper (Auftragskompositionen für zwei Stücke)

**Orchesterwerke** wurden unter anderem in Elphilharmonie, Philharmonie Berlin, Nikolaisaal, etc.